

# AN NINH VĂN HÓA – MỘT SỐ VẤN ĐỀ LÝ LUẬN VÀ THỰC TIỄN

Vũ Phương Hậu \*

**Tóm tắt:** An ninh văn hóa là một phương diện của an ninh quốc gia. An ninh văn hóa là sự đảm bảo cho việc xây dựng một môi trường văn hóa lành mạnh, ở đó, tiềm năng sáng tạo của con người được giải phóng, quyền tiếp cận và hưởng thụ các giá trị văn hóa được tôn trọng, các giá trị văn hóa của dân tộc và nhân loại được gìn giữ, hoàn thiện hệ thống thể chế văn hóa. Bên cạnh đó, an ninh văn hóa còn là việc chống lại những hành vi phản văn hóa, phản giá trị. Ở Việt Nam, vấn đề an ninh văn hóa còn khá mới mẻ. Việc nghiên cứu làm sáng tỏ vấn đề an ninh văn hóa là một hướng tiếp cận mới, thúc đẩy việc xây dựng, hoàn thiện và thực thi quyền văn hóa. Bài viết tiếp cận vấn đề an ninh văn hóa từ phương diện lý luận, thực tiễn và chính sách, pháp luật, bước đầu khái quát những thành tựu và hạn chế của việc đảm bảo an ninh văn hóa ở nước ta để làm rõ sự cần thiết phải nghiên cứu vấn đề này.

**Từ khóa:** An ninh văn hóa.

---

## Vũ Phương Hậu: *Culture security – theoretical and reality issues*

Cultural security is a field of the national security. Cultural security isto guarantee a healthy cultural environment in which human creativity is unleashed, the right to approach and enjoy cutural values is respected, and cultural values ofthe nation and human being are protected, an cultural institutional system is completed. And cultural security is also to fight against behaviors which are resistant to culture and values. In Vietnam, cultural security is new. Studying cultural security is a new approach and it is imperative to define and enforce the cultural rights. This paper addresses cultural security from theoretical, practical, policy, and legislative perspectives, and gives an overview of inital achivements and limitations in guaranteeing cultural security in our country.

**Keywords:** Cultural security.